

Istituto Comprensivo

“De Amicis”

San Ferdinando di Puglia (BT)



CURRICOLO VERTICALE

2019/2022

CURRICOLO VERTICALE: DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DALLE INDICAZIONI AL CURRICOLO

Nel rispetto e per la valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale.

IL CURRICOLO DI ISTITUTO

Il curriculum di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

IL CURRICOLO VERTICALE

Il nostro è un istituto comprensivo e ciò consente la progettazione di un unico curriculum verticale, visto che l'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola, caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo.

Il curriculum verticale del nostro istituto è predisposto all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa con riferimento ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina. Sono indicati, anche, gli **elementi di raccordo tra gli ordini**, in modo da permettere di lavorare su una base condivisa, rispettando i criteri di progressività e di continuità, così da rendere più fluido il passaggio degli alunni dalla scuola dell'infanzia a quella primaria e da questa a quella secondaria di primo grado, passaggio che spesso presenta notevoli criticità e difficoltà. Inoltre è indicato il profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, allo scopo di facilitare il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione.

Il curriculum verticale del nostro istituto si propone di:

- valorizzare gli elementi di continuità, la gradualità degli apprendimenti e le conoscenze pregresse;
- presentare una coerenza interna;
- avere una funzione orientativa in ciascun ciclo in modo particolare alla fine della secondaria.

A partire dal curriculum di istituto, i docenti, nelle progettazioni di intersezione, interclasse e classe, individueranno le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'inclusione e all'integrazione fra le discipline e alla loro



Le parole chiave del Curricolo

Riferimenti normativi:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 Raccomandazioni del Parlamento

Europeo e del Consiglio 23/04/20

Nuove Indicazioni Nazionali per Il Curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo Ciclo 2012 Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli

Raccomandazioni del Consiglio Europeo 22/05/ 2018

Le **Competenze** sono la combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti, in cui:

- a) la **conoscenza** si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per **abilità** si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati (*se le capacità sottintendono la possibilità di fare qualcosa, le abilità ne indicano l'applicazione a seguito di esercizio*);
- c) gli **atteggiamenti** descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni (*nella scuola occorre coltivare soprattutto atteggiamenti positivi nei confronti dell'imparare, del vivere e del convivere*).

Gli «**obiettivi specifici di apprendimento**» (Osa), indicano le **conoscenze** (il sapere) e le **abilità** (il saper fare) che tutte le scuole della nazione sono invitate ad **organizzare in attività educative e didattiche** volte alla **promozione delle competenze** degli allievi, **a partire dalle loro capacità**.

I **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, posti al termine dei più significativi snodi del percorso curricolare, rappresentano percorsi, piste culturali e didattiche che consentono di **finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno**.

Le Competenze Chiave

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Le competenze chiave sono considerate **tutte di pari importanza**; ognuna di esse contribuisce a una vita fruttuosa nella società.

Le competenze possono essere applicate in molti contesti differenti e in combinazioni diverse. Esse **si sovrappongono e sono interconnesse**; gli aspetti essenziali per un determinato ambito favoriscono le competenze in un altro.

Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione di problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative e negoziali, le abilità analitiche, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave. Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale,
- competenza multilinguistica,
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,
- competenza digitale,
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
- competenza in materia di cittadinanza,
- competenza imprenditoriale,
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI**



**SCUOLA
DELL'INFANZIA**

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze-base dei bambini al termine della Scuola dell'Infanzia

- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi,
- utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Utilizza le parole nuove espresse
- Si esprime in modo chiaro

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino

- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

OBIETTIVI

Ascoltare e comprendere

3 ANNI

Ascoltare brevi e semplici racconti. Capire il messaggio delle parole usate dall'insegnante. Comprendere semplici istruzioni.

4 ANNI

Ascoltare un breve racconto. Capire il linguaggio usato dalle insegnanti e semplici consegne. Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni di fiabe e rime.

5 ANNI

Ascoltare una fiaba o un racconto. Comprendere le istruzioni date a voce dall'insegnante. Ascoltare, comprendere e rielaborare in vari codici espressivi testi, poesie, racconti, filastrocche e canti.

- COMUNICARE ORALMENTE

3 ANNI

- Arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi.
- Comunica agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio parlato, legge le immagini.
- Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi

Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni. Strutturare semplici frasi di senso compiuto. Descrivere ciò che sta facendo.

4 ANNI

Parlare raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. Introdurre termini nuovi nel suo lessico. Esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.

5 ANNI

Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con coetanei e adulti.

Fare ipotesi e trovare soluzioni.

- LEGGERE E COMPRENDERE

3 ANNI

Avvicinarsi con curiosità e rispetto al libro. Leggere per immagini. Descrivere una semplice immagine. Prestare attenzione durante le narrazioni.

4 ANNI

Sfogliare un libro e comprendere storie con le immagini. Collegare figure e immagini uguali. Individuare la sequenza finale di una storia.

5 ANNI

Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura. Completare piccoli racconti. Riordinare le sequenze di un racconto. Comprendere narrazioni e inventare nuove storie.

- SCRIVERE

5 ANNI

Mostrare interesse per il codice scritto. Scrivere il proprio nome in stampatello maiuscolo.

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: ITALIANO TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe I Scuola Primaria	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole • Legge e comprende testi con informazioni essenziali nei diversi caratteri. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia 	ASCOLTO E PARLATO Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni, ordini, consegne e incarichi Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni. Rispondere con pertinenza a domande semplici sul contenuto di testi ascoltati. Riferire in modo chiaro e semplice il proprio vissuto e il contenuto di un brano letto o ascoltato rispettando l'ordine cronologico degli eventi. LETTURA

Classe II
Scuola Primaria

- Scrive brevissimi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe nei quattro caratteri Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari.
- Arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato
- Scopre le principali convenzioni ortografiche.

Decodificare globalmente immagini e frasi. Saper leggere fonemi, sillabe, parole e frasi Leggere e comprendere brevi testi riconoscendone gli elementi essenziali
SCRITTURA

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura in modo corretto nei diversi caratteri. Saper scrivere autonomamente parole e frasi. Saper scrivere didascalie appropriate ad immagini.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le semplici parole man mano apprese.

ELEMENTI DI GRAMMATICA

Prestare attenzione alla grafia delle parole in semplici frasi e applicare minime conoscenze ortografiche nella produzione scritta

L'alunno

- Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.
- Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati
- Legge e comprende semplici testi di diverso tipo.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia
- Scrive brevi testi legati all'esperienza personale e/o a racconti ascoltati in classe
- Esegue esercizi di copiatura, trascrizione e completamento di testi vari.
- Rispetta le convenzioni ortografiche
- Arricchisce il lessico in suo possesso con parole ed espressioni nuove Riflette sul significato di parole nuove attraverso domande finalizzate a scoprirne il significato
- Conosce le principali convenzioni ortografiche.
- Riconosce le parti del discorso e procede alla classificazione di alcune categorie grammaticali.

ASCOLTO E PARLATO

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA

Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

SCRITTURA

Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

L'alunno

- Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.
- Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.
- Riferisce contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.
- Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo con un livello di attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative Legge in modo espressivo e scorrevole testi narrativi, descrittivi ed argomentativi, ne comprende il significato e ne ricava la struttura.
- Legge testi di vario genere facenti parti della letteratura per l'Infanzia Scrive brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico.
- Rielabora testi secondo indicazioni e schemi guida (riassumere, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare
- Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario.
- Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.
- Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.
- Riconosce e utilizza le parti del discorso e le categorie grammaticali

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole apprese.

ELEMENTI DI GRAMMATICA

Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

ASCOLTO E PARLATO

Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risponderli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

LETTURA

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

SCRITTURA

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

Classe IV
Scuola Primaria

- Ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente
- Ascolta e comprende letture di testi di diversatipologia individuando informazioni implicite ed esplicite.
- Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.
- Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.
- Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.
- Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.
- Riferisce contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.
- Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.
- Legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura.

Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA

Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

ASCOLTO E PARLATO

Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche **Comprendere** il tema e le informazioni essenziali di una esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi.

Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. **Ascoltare** testi poetici e cogliere le informazioni principali. **Interagire** in modo collaborativo in una discussione in un dialogo di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. **Formulare domande** precise e pertinenti di spiegazioni e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

LETTURA

Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di testi narrativi, opportune strategie per analizzare il contenuto; conoscere gli elementi strutturali del testo **Leggere** testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla e, individuando le informazioni principali e le loro relazioni **Leggere** semplici testi poetici cogliendone il senso, le

- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e o mette in relazione lo sintetizza in funzione dell'esposizione
- Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma; formula su di essi giudizi personali.
- Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale e rispettando la punteggiatura.
- Esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Rielabora testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare ...)
- Produce una sintesi orale/scritta efficace e significativa partendo da un testo dato.
- Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario.
- Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.
- Comincia ad utilizzare il lessico specifico delle varie aree disciplinari
- Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.
- Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
- Conosce i principali mezzi di coesione del testo (paragrafi, capoversi, periodo, frase, sintagmi) e la loro funzione.

- Ascolta e comprende consegne e comunicazioni per agire correttamente
- Ascolta e comprende letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni implicite ed esplicite.
- Comprende il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.
- Interagisce nelle conversazioni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole.
- Chiede chiarimenti ponendo domande pertinenti.

caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. **Leggere e confrontare** informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

SCRITTURA

Produrre semplici testi (narrativi, descrittivi, poetici) coerenti e coesi che rispettino le fondamentali culturali, ortografiche e sintattiche. **Produrre** testi creativi sulla base di modelli dati (poesie). **Produrre** di testi descrittivi utilizzando esperienze personali o vissuti da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni. **Rielaborare** testi e redigerne di nuovi. **Elaborare** testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

Confrontare e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).

ELEMENTI DI GRAMMATICA

Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte) **Riconoscere** in una frase o in un testo le parti del discorso. **Conoscere** ed utilizzare correttamente i verbi nei tempi semplici e composti **Conosce** le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. **Riconoscere** in un testo la struttura del nucleo della frase semplice e i principali tratti grammaticali

ASCOLTO E PARLATO

Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di

- Riferisce esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso.
- Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale e/o logico.
- Produce brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo.
- Legge e comprende in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura e utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa ...) funzionali allo scopo.
- Individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione, lo sintetizza in funzione dell'esposizione orale ed acquisisce un primo livello di terminologia specifica.
- Legge testi della letteratura per l'infanzia sia a voce alta che in lettura silenziosa ed autonoma; formula su di essi giudizi personali.
- Legge, comprende e memorizza testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo figure retoriche
- Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e lessicale e rispettando la punteggiatura.
- Esprime per iscritto esperienze, emozioni, opinioni, stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Rielabora testi secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare ...)
- Produce una sintesi orale/scritta efficace e significativa partendo da un testo dato-
- Arricchisce il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario.
- Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.
- Comincia ad utilizzare il lessico specifico delle varie aree disciplinari
- Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche.
- Utilizza la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.
- Conosce i principali mezzi di coesione del testo (paragrafi, capoversi, periodo, frase, sintagmi) e la loro funzione.

attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LETTURA

Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

SCRITTURA

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

ELEMENTI DI GRAMMATICA

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizzare le parti del discorso e le categorie grammaticali. • Riconosce nella frase gli elementi principali di sintassi. 	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
---	---

<p>SCUOLA SECONDARIA I°</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p>	<p>OBIETTIVI</p>
<p>Classe Prima Scuola Secondaria I°</p>	<p>L'allievo</p> <ul style="list-style-type: none"> • partecipa in diverse situazioni comunicative e dialogiche nel pieno rispetto delle idee degli altri. Con ciò comincia a sviluppare l'idea che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti. • Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati e informazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici) e formula giudizi personali. • Scrive correttamente testi di tipo narrativo, descrittivo e regolativo adeguati all'argomento, lo scopo, il destinatario. • Produce semplici testi multimediali accostando il linguaggio verbale a quello iconico • Comprende e usa le parole del dizionario di base. • Impara ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vita personali. • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine logico e cronologico e utilizzare un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oralmente oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riconosce all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>LETTURA</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pausa ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire.</p> <p>Comprendere i testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ambientazione spazio-temporale.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere un testo narrativo, descrittivo e regolativo corretto dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico coerente e coeso, adeguato allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.</p> <p>Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.</p>

Classe Seconda
Scuola
Secondaria I°

L'allievo

- interagisce in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò comincia ad avere consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo ha anche un grande valore civile e comincia ad utilizzarlo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambienti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per esempio per la realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e indiretti trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di schemi e mappe concettuali.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Inizia a produrre semplici testi multimediali.

Comprendere l'uso figurato di alcune parole.

Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

Riconoscere le caratteristiche e la struttura del testo narrativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione) e le principali relazioni di significato (sinonimi e contrari).

Riconoscere in un testo le varie parti del discorso, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica

ASCOLTO E PARLATO

Utilizzare le proprie conoscenze sulle forme di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media in situazioni scolastiche o esterne per individuare scopo, argomento e informazioni principali.

Ascoltare testi prendendo appunti o utilizzando segni convenzionali per poi rielaborarli.

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Intervenire in una discussione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale

Narrare esperienze, eventi e trame selezionando le informazioni più significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine logico e cronologico e utilizzare un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione.

LETTURA

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pausa ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza secondo strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva...) applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica).

Leggere e comprendere testi letterari di forma diversa

(diario, lettera, autobiografia) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, funzioni, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base(fondamentale).
- Riconosce ed inizia ad usare termini specialistici nell'ambito della situazione comunicativa.
- Riconosce le differenze fra linguaggio informale e linguaggio formale nell'ambito della situazione comunicativa ed inizia ad usarli in base agli interlocutori.
- Riconosce il rapporto tra lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice

Leggere e comprendere testi poetici per individuarne tema, intenzione comunicativa dell'autore e principali caratteristiche formali

Ricavare informazioni implicite ed esplicite dai brani letti e da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.

SCRITTURA

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo e servirsi di mappe o scalette.

Scrivere testi di tipo narrativo e di forma diversa rispettando la correttezza ortografica e sintattica, la coerenza narrativa e la proprietà lessicale.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e letti e saperle riutilizzare per i propri scopi.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa (giochi linguistici, riscrittura di testi narrativa ecc ...)

Parafrasare un testo poetico

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.

Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.

Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici

Comprendere e usare parole in senso figurato

Comprendere i termini specialistici di base

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

Riconoscere le caratteristiche e la struttura del testo narrativo e riflessivo.

Riconoscere in un testo le varie parti del discorso, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborativi per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

L'allievo

ASCOLTO E PARLATO

- interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambienti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri per esempio per la realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e indiretti trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di schemi e mappe concettuali.
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici,) e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali accostando il linguaggio verbale a quello iconico e sonoro.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale).
- Riconosce ed inizia ad usare termini specialistici nell'ambito della situazione comunicativa.
- Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate

Utilizzare le proprie conoscenze sulle forme di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.

Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media in situazioni scolastiche o esterne per individuare scopo, argomento e informazioni principali.

Ascoltare testi prendendo appunti, segnando le parole chiave o utilizzando segni convenzionali per poi rielaborarli.

Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.

Intervenire in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale.

Narrare esperienze e eventi e trame selezionando le informazioni più significative in base allo scopo ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine logico e cronologico, utilizzare un registro e un lessico adeguati all'argomento e alla situazione, servirsi di cartine o tabelle.

LETTURA

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pausa ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi segue di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza secondo strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva ...) applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica).

Leggere e comprendere testi letterari di forma diversa, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, funzioni, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

Leggere e comprendere testi poetici per individuarne tema, intenzione comunicativa dell'autore e principali caratteristiche formali

Ricavare informazioni implicite ed esplicite dai brani letti e da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale.

SCRITTURA

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo e servirsi di mappe o scalette.

Scrivere testi di tipo diverso e di forma diversa rispettando la correttezza ortografica e sintattica, la coerenza narrativa e la proprietà lessicale.

- Riconosce il rapporto tra lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere i propri scritti

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e letti e saperle riutilizzare per i propri scopi.

Realizzare forme diverse di scrittura creativa (giochi linguistici, riscrittura di testi narrativa ecc ...)

Parafrasare un testo poetico

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi curandone l'impaginazione

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base.

Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.

Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici

Comprendere e usa parole in senso figurato

Comprendere i termini specialistici di base

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.

Riconoscere le caratteristiche e la struttura del testo narrativo, descrittivo e informativo- espositivo.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
COMUNICAZIONE NELLA LINGUA INGLESE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – OBIETTIVI**



**SCUOLA
DELL'INFANZIA**

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia.

Scopre la presenza di lingue diverse e apprende i primi rudimenti della lingua inglese.

Indicatori per l'osservazione valutativa

Comprende parole e frasi di uso quotidiano. Il bambino risponde ai saluti e alla richiesta del suo nome. Sperimenta rime, filastrocche, canzoni ; numera da 1 a 10 . Ascolta e comprende narrazioni con la guida dell'adulto. Rielabora graficamente il percorso svolto. Si avvicina alla lingua ascoltata, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<p>5 anni Familiarizzare con la lingua inglese attraverso un approccio ludico</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse. Comprendere semplici istruzioni verbali. Conoscere i numeri fino a dieci. Acquisire e saper nominare i colori, i nomi di alcuni animali, cibi e alcune parti del corpo. Ascoltare e ripetere filastrocche e canzoni

DISCIPLINA: INGLESE		
SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
<p>Classe I Scuola Primaria</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici messaggi. Comunica con frasi semplici. Interagisce nel gioco comunicando in modo comprensibile. Comprende attraverso supporti visivi. 	<p>ASCOLTO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p>PARLATO Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite</p> <p>SCRITTURA Trascrivere correttamente semplici parole</p>
<p>Classe II Scuola Primaria</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali e scritti. Comunica con frasi brevi e semplici. Interagisce nel gioco anche con espressioni e frasi memorizzate. Comprende frasi e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<p>ASCOLTO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>
<p>Classe III</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende messaggi e frasi di uso quotidiano. 	<p>ASCOLTO</p>

Scuola Primaria	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Comprende semplici e brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori. 	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>PARLATO -Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>SCRITTURA Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>
Classe IV Scuola Primaria	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende messaggi orali e scritti relativi ai contesti in cui agisce. • Produce testi significativi relativi a situazioni note. • Legge semplici e brevi testi. 	<p>ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso di argomenti conosciuti.</p> <p>PARLATO Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale, identificando parole familiari.</p> <p>SCRITTURA Scrivere in forma comprensibile brevi e semplici testi.</p>
Classe V Scuola Primaria	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende messaggi orali, istruzioni, frasi d'uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. • Utilizza forme di saluto formali e informali, chiede e risponde relativamente a situazioni note • Utilizza parole e messaggi per etichettare immagini e disegni. • Scrive in forma comprensibile brevi testi. • Individua alcuni elementi culturali della civiltà straniera. Legge semplici e brevi testi. 	<p>ASCOLTO -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>PARLATO -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>LETTURA -Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>SCRITTURA</p>

	<p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>
--	--

SCUOLA SECONDARIA I°	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	obiettivi
<p>Classe Prima Scuola Secondaria I°</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende semplici e brevi messaggi e testi su argomenti familiari in lingua standard, sia orali (se pronunciati chiaramente) che scritti. • Produce oralmente semplici messaggi e fa brevi e semplici descrizioni e resoconti. • Interagisce in maniera semplice e comprensibile su argomenti familiari. • Legge semplici testi. • Scrive semplici frasi, resoconti, descrizioni. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua straniera ed è consapevole della loro diversità rispetto ai propri. • Riutilizza il repertorio linguistico appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi ed i tempi delle situazioni proposte. -Comprendere semplici messaggi in situazioni quotidiane. -Individuare elementi analitici (protagonisti, azioni, luoghi e tempi della situazione comunicativa). -Leggere e comprendere semplici informazioni. -Leggere con pronuncia ed intonazione corrette. -Memorizzare messaggi, lessico e funzioni con pronuncia ed intonazione corrette. -Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa. -Copiare/produrre frasi in modo ortograficamente corretto. -Usare il lessico adeguato e ortograficamente corretto. -Produrre messaggi semplici rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione). -Applicare le strutture studiate in contesti noti. -Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa. -Conoscere caratteristiche/dati relativi al Paese o all'area linguistica considerati.
<p>Classe Seconda Scuola Secondaria I°</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende semplici messaggi e testi in lingua standard, orali e scritti, su argomenti familiari. • Descrive oralmente, in maniera semplice, esperienze personali e aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagisce in brevi scambi comunicativi su argomenti familiari. • Legge semplici testi di natura diversa, con tecniche adeguate allo scopo. Racconta in modo essenziale il contenuto di brevi testi e semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi ed i tempi delle situazioni proposte. -Comprendere globalmente semplici messaggi orali. -Individuare elementi analitici (protagonisti, azioni, luoghi e tempi della situazione comunicativa). -Comprendere il testo in modo globale. -Riconoscere alcune informazioni dettagliate. -Leggere con pronuncia ed intonazione corrette. -Memorizzare messaggi, lessico e funzioni con pronuncia ed intonazione corrette. -Produrre semplici messaggi adeguati alla situazione comunicativa. -Usare il lessico adeguato e ortograficamente corretto. -Produrre messaggi semplici rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione).

Classe Terza
Scuola Secondaria I°

<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici frasi, resoconti, descrizioni, lettere/e-mail a coetanei o familiari. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua materna e della lingua straniera e li mette a confronto. • Affronta situazioni nuove, ma con l'ausilio del repertorio linguistico appreso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Applicare le strutture studiate in contesti noti. -Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa. -Conoscere caratteristiche/dati relativi al Paese o all'area linguistica considerati
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare i protagonisti, l'azione, i luoghi ed i tempi delle situazioni proposte. -Interagire con pertinenza a vari messaggi proposti. -Individuare elementi analitici (protagonisti, azioni, luoghi e tempi della situazione comunicativa). -Riconoscere termini/espressioni idiomatiche noti. -Leggere con pronuncia ed intonazione corrette. -Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa con pronuncia ed intonazione corrette. -Esprimersi in modo personale impiegando il registro adatto. -Usare il lessico adeguato e ortograficamente corretto. -Produrre messaggi rispettando le regole della tipologia testuale (dialogo, lettera, questionario, descrizione). -Applicare le strutture studiate in contesti noti. -Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa. -Confrontare e rispettare realtà socio-culturali diverse.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA SECONDA LINGUA FRANCESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE – OBIETTIVI



**SCUOLA
SECONDARIA 1°**

Classe Prima
Scuola Secondaria 1°

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate lentamente e chiaramente.
- Identifica il tema generale di un breve e facile messaggio su argomenti noti.
- Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando vocaboli ed espressioni già incontrate ascoltando o leggendo.
- Riferisce semplici informazioni afferenti la sfera personale, anche con vocaboli isolati.
- Interagisce con coetanei o adulti con cui ha familiarità utilizzando i vocaboli e le funzioni comunicative più semplici e comuni.
- Legge e comprende il significato globale di facili e brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto.
- Individua le informazioni esplicite di un facile testo scritto.
- Scrive frasi/testi semplici e brevi relativi alla sfera personale, anche con errori, ma comprensibili.
- Osserva e riconosce il lessico noto in contesti diversi e ne distingue il significato.
- Osserva le strutture più semplici delle frasi e le mette in relazione con le intenzioni comunicative.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese.

OBIETTIVI

- **Comprensione orale**
 - Imparare a distinguere i suoni della lingua e gli schemi intonativi.
 - Comprendere semplici richieste orali dalla viva voce.
 - Comprendere globalmente e identificare il tema generale e gli elementi essenziali di brevi conversazioni su argomenti noti.
- **Produzione /interazione orale**
 - Riprodurre i suoni della lingua rispettando ritmo e schemi intonativi. Porre domande sulla vita quotidiana e saper rispondere.
 - Presentarsi e presentare qualcuno, usare espressioni di saluto.
 - Chiedere e dare informazioni di tipo personale.
 - Descrivere persone e oggetti familiari. Descrivere l'ambiente domestico e scolastico.
- **Comprensione scritta**
 - Riconoscere i segni grafici e individuare i grafemi corrispondenti a determinati fonemi.
 - Leggere facili testi scritti con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione
 - Comprendere globalmente brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità
- **Produzione scritta**
 - Produrre semplici testi scritti (completamento di moduli, brevi descrizioni, dialoghi su traccia, lettera di tipo confidenziale su modello) per : descrivere se stessi e altre persone
 - dare informazioni sulla propria famiglia- parlare dei propri gusti, preferenze e attività.
- **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**
 - Prestare attenzione alla grafia delle parole
 - Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni
 - Saper usare in modo corretto strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta
 - Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici

Classe Seconda
Scuola Secondaria I°

L'alunno:

- Comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità se pronunciate chiaramente.
- Descrive persone, oggetti, ambienti familiari con lessico e funzioni comunicative già incontrate.
- Pone domande e riferisce su semplici informazioni afferenti la sfera personale o che riguardano bisogni concreti anche con l'aiuto di gesti e vocaboli isolati.
- Interagisce in modo comprensibile con coetanei o adulti, con cui si ha familiarità, utilizzando i vocaboli e le funzioni comunicative più comuni.
- Legge e comprende il significato globale di brevi messaggi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e riguardanti la sfera della quotidianità.
- Individua le informazioni esplicite di un facile testo scritto.
- Trova informazioni specifiche
- Completa e produce testi semplici e brevi di vario genere relativi alla sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana rispettando le indicazioni date, anche con errori che non ne compromettano, però, la comprensibilità.
- Osserva e riconosce il lessico noto in contesti diversi e ne distingue il significato.
- Osserva le strutture più semplici delle frasi e le mette in relazione con le intenzioni comunicative.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua francese.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi dell'italiano e del francese

L'alunno

- Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, relativamente alle funzioni espletate.

Classe Terza
Scuola Secondaria I°

- Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.

- **Comprensione orale**

-Riconoscere il registro di lingua formale e informale.

-Comprendere globalmente e identificare le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana.

- Comprendere semplici istruzioni e indicazioni stradali

- **Produzione/interazione orale**

- Interagire in diverse situazioni di vita quotidiana (formulare e rispondere a richieste, esprimere gusti, sentimenti, opinioni) con linguaggio semplice, ma appropriato e comprensibile aiutandosi anche con la mimica.

- Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

- Porre domande, formulare brevi messaggi orali afferenti la sfera personale o bisogni di tipo concreto (descrivere persone, cose, luoghi)

- **Comprensione scritta**

- Leggere con pronuncia e intonazione corretta, rispettando ritmo, accento, suoni e intonazione

-Comprendere globalmente e identificare il tema generale di un breve e facile testo scritto, lettere personali su argomenti inerenti la quotidianità

- Comprendere segnali, avvisi e informazioni specifiche di uso quotidiano

- **Produzione scritta**

- Produrre semplici e brevi testi scritti su tematiche note e partendo da modelli (dialogo su traccia, lettera di tipo confidenziale, questionario).

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Applicare le conoscenze ortografiche alla produzione scritta

-Riflettere sui meccanismi della lingua per riconoscere strutture e funzioni

-Saper usare strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta.

- Stabilire relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici

- Rilevare semplici analogie d'uso e differenze con la lingua madre.

- **Comprensione orale**

- Individuare il tema generale, le informazioni specifiche e alcuni aspetti inferenziali di un discorso su argomenti di vita quotidiana e di interesse personale e riguardanti esperienze presenti, passate e future

- Identifica il tema generale di un breve messaggio orale relativo ad argomenti noti.
- Comprende brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale
- Descrive persone, oggetti, luoghi, ambienti familiari con lessico e funzioni comunicative già incontrate.
- Riferisce semplici informazioni afferenti la sfera personale anche con l'aiuto di gesti.
- Interagisce in modo comprensibile con coetanei o adulti, con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- Legge e comprende il significato globale di brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto.
- Individua le informazioni esplicite di un facile testo scritto.
- Trova informazioni specifiche
- Scrive testi semplici e brevi, afferenti la sfera personale, per raccontare le proprie esperienze, formulare auguri, ringraziare, invitare qualcuno, anche con errori che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
- Osserva e riconosce il lessico noto in contesti diversi e ne distingue il significato.
- Osserva le strutture più semplici delle frasi e le mette in relazione con le intenzioni comunicative.
- Confronta vocaboli e strutture relative a codici verbali diversi
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua francese
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio

- Comprendere globalmente e identificare il tema generale di brevi comunicazioni registrate o brevi testi multimediali.
- Comprendere informazioni specifiche
 - **Produzione/interazione/ orale**
- Interagire in diverse situazioni di vita quotidiana (formulare e rispondere a richieste, esprimere gusti, sentimenti, opinioni) con linguaggio semplice, ma appropriato e comprensibile anche aiutandosi con la mimica.
- Formulare brevi messaggi orali afferenti alla sfera personale, situazioni note o bisogni di tipo concreto (descrivere luoghi, raccontare avvenimenti, fare progetti, dare istruzioni)
- Descrivere esperienze personali passate e presenti
- Esporre le proprie idee motivandole ed indicando ciò che piace o non piace, in modo comprensibile, purché l'interlocutore aiuti se necessario
 - **Comprensione scritta**
- Comprendere globalmente testi di vario tipo (lettere, e-mail- messaggi scritti).
- Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annunci, prospetti, orari, menu...)
- Comprendere segnali e avvisi di uso quotidiano
- Dedurre informazioni dal contesto
 - **Produzione scritta**
- Produrre brevi testi scritti per raccontare avvenimenti ed esperienze relative alla quotidianità o alla sfera personale
- Scrivere brevi lettere confidenziali per proporre qualcosa o esprimere sentimenti personali su tematiche note e partendo da modelli
- Rispondere a un questionario con domande aperte su un argomento di studio o un documento relativo all'attualità o a tematiche legate all'adolescenza
- Riassumere semplici testi.
 - **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento**
- Riflettere sui meccanismi della lingua per:
- riconoscere e individuare le strutture e le funzioni utili a ciò che si vuole esprimere
- saper usare strutture e funzioni nel contesto di una produzione autonoma, orale e scritta.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZE - OBIETTIVI



**SCUOLA
DELL'INFANZIA**

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze -base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia.

- DIMOSTRARE PRIME ABILITA' DI TIPO LOGICO, INIZIARE AD INTERIORIZZARE LE COORDINATE SPAZIO-TEMPORALI ED ORIENTARSI NEL MONDO DEI SIMBOLI, DELLE RAPPRESENTAZIONI, DEI MEDIA, DELLE TECNOLOGIE.

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Classifica in base a due attributi
- compie numerazioni

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • IL BAMBINO INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO, USANDO TERMINI COME AVANTI-DIETRO, SOPRA-SOTTO, DESTRA-SINISTRA, ECC.. • SEGUE CORRETTAMENTE UN PERCORSO SULLA BASE DI INDICAZIONI VERBALI 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemare oggetti nell'ambiente dietro istruzioni verbali dell'insegnante • Riconoscere alcune forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi • Individuare analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni

<ul style="list-style-type: none"> • IL BAMBINO RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI, NE IDENTIFICA ALCUNE PROPRIETÀ', CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ', UTILIZZA SIMBOLI PER REGISTRARLE, ESEGUE MISURAZIONI USANDO STRUMENTI ALLA SUA PORTATA • IL BAMBINO HA FAMILIARITÀ' SIA CON LE STRATEGIE DEL CONTARE E DELL'OPERARE CON I NUMERI SIA CON QUELLE NECESSARIE PER ESEGUIRE LE PRIME MISURAZIONI DI LUNGHEZZE, PESI E ALTRE QUANTITÀ' 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri (dati o personali) • Operare confronti tra quantità • Individuare relazioni temporali <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche • Localizzare e collocare sé stesso, oggetti e persone nello spazio • Numerare (ordinalità e cardinalità del numero) • Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari • Comprendere e rielaborare mappe e percorsi • Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura convenzionali e non convenzionali
--	--

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: MATEMATICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
-----------------	--	-----------

Classe I Scuola Primaria	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20 • Esegue addizioni e sottrazioni mentalmente e per iscritto entro il 20 • Risolve facili situazioni problematiche di vita vissuta utilizzando calcoli aritmetici, dando risposte adeguate. • Individua e comunica la propria posizione nello spazio fisico sia rispetto a persone che oggetti. Riconosce e denomina semplici figure geometriche. 	<p>NUMERI</p> <p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Individuare e risolvere situazioni problematiche dal contesto quotidiano. Tradurre problemi elementari in opportune rappresentazioni matematiche.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Percepire e comunicare la propria posizione nello spazio fisico e la posizione di oggetti, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>Classificare, descrivere e denominare le principali figure geometriche piane, in funzione delle loro caratteristiche.</p> <p>Eseguire, rappresentare e descrivere semplici percorsi.</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI</p> <p>Classificare e rappresentare elementi in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Compiere misurazioni utilizzando misure arbitrarie.</p>
-----------------------------	--	---

Classe II
Scuola Primaria

	Confrontare e ordinare grandezze. Descrivere , prolungare e creare una regolarità.	
L'alunno <ul style="list-style-type: none">• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali entro il cento con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.• Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna entro il cento.• Risolve situazioni problematiche concrete e cerca opportune strategie risolutive.• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.• Raccoglie dati e li rappresenta con grafici e tabelle.	NUMERI Contare oltre il 100 oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... dieci. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Eeguire addizioni e sottrazioni mentalmente. Comprendere e applicare la procedura per le addizioni, le sottrazioni e le moltiplicazioni in colonna con il cambio. Comprendere il concetto di divisione. Eeguire divisioni in riga. Conoscere l'ordinalità dei numeri Comprendere e applicare il significato di doppio, tripli, quadruplo, metà, terza e quarta parte, paio, coppia, dozzina. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi che richiedono operazioni di calcolo, descrivendo a parole il procedimento seguito. SPAZIO E FIGURE -Riconoscere e denominare linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste. -Riconoscere e denominare i principali solidi -Individuare posizioni nello spazio delle linee (orizzontale, verticale, obliqua) e degli oggetti -Riconoscere e individuare i principali poligoni - costruire ingrandimenti e riduzioni. -Individuare simmetrie in figure date. Operare con l'asse di simmetria. RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI - Classificare in base ad un attributo. - Riconoscere e rappresenta re relazioni. - Misurare lunghezze utilizzando misure arbitrarie e codificate. -Misurare capacità e pesi utilizzando misure non codificate. - Conoscere e utilizzare strumenti di misura convenzionali per la periodizzazione del tempo. - operare con le monete correnti (l'Euro) - Raccogliere e rappresentare dati con diagrammi e tabelle. - Intuire la possibilità o meno del verificarsi di un evento.	
Classe III Scuola Primaria	L'alunno <ul style="list-style-type: none">• Legge, scrive e confronta i numeri naturali e decimali.• Esegue le quattro operazioni con padronanza con i numeri entro il 1000• Comprende il testo di un problema, lo risolve usando opportune strategie.• Conosce e usa le unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, e capacità.	NUMERI Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Classe IV
Scuola Primaria

<ul style="list-style-type: none">• Disegna, denomina e descrive figure geometriche del piano.• Riconosce le frazioni ed opera con esse.• Classifica oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà.• Esegue indagini statistiche e rappresenta dati raccolti con grafici appropriati.	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, de nominare e descrivere figure geometriche. –Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI</p> <p>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Opera con i numeri naturali e decimali ed esegue le quattro operazioni con sicurezza, utilizzando calcolo orale e scritto.• Padroneggia concetti, significati, diverse rappresentazioni delle frazioni e risolve problemi relativi.• Risolve situazioni problematiche selezionando la domanda e riconoscendo eventuali domande nascoste.• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e determina misure.• Acquisisce la nozione di grandezza come entità misurabile• Organizza dati e informazioni e li rappresenta in grafici	<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e rappresentare numeri naturali e decimali. Eeguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali, con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p>Utilizzare numeri decimali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Rappresentare, confrontare e ordinare frazioni</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti, complementari, apparenti, improprie. Calcolare il valore del rapporto mediante divisione.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificare elementi significativi e simmetrici. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, verticalità. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Riconoscere figure ruotate e traslate.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. Determinare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI</p>

Classe V
Scuola Primaria

<ul style="list-style-type: none">• Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	<p>Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, Assegnare a ciascuna grandezza la relativa misura, utilizzando le principali unità di misura per lunghezze, capacità, masse, valore, tempo per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra. Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulando giudizi e prendere decisioni. Affrontare situazioni problematiche, facendo ipotesi e applicando strategie risoltrici efficaci. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Usare le nozioni di moda e di media aritmetica. In situazione concrete, di coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual' è il più probabile.</p>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali. Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.• Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuale, scale di riduzione.)• Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi descrivendo il procedimento seguito.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).

<ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>–Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>–Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>– Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.).</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
---	---

SCUOLA SECONDARIA I°	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, rappresentandole anche sotto forma grafica • Confronta ed analizza figure geometriche piane, individuando invarianti e relazioni • Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Analizza dati e li interpreta, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le 	<p>NUMERI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare all'interno degli Insiemi numerici N, Q - Conoscere i sistemi di numerazione - Svolgere le principali operazioni, applicare le proprietà e risolvere le espressioni aritmetiche - Applicare i procedimenti di calcolo; - Risolvere problemi numerici e verificare la soluzione; - Elevare a potenza i numeri naturali e applicare le proprietà delle potenze; - Ricercare multipli e divisori di un numero e individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri naturali - Scomporre in fattori primi i numeri naturali - Applicare le rappresentazioni grafiche per visualizzare un fenomeno o una situazione <p>SPAZIO E FIGURE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere gli enti geometrici fondamentali e i luoghi geometrici

	<p>potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con i segmenti e gli angoli - Utilizzare in modo appropriato le misure in S.I. - Riconoscere le figure piane e le classifica sulla base di diversi criteri - Calcolare perimetri delle figure piane <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e interpreta tabelle e grafici
<p>Classe Seconda Scuola Secondaria I°</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede le conoscenze teoriche necessarie, è in grado di operare utilizzando i numeri razionali e il calcolo proporzionale. • Sa utilizzare i concetti fondamentali della matematica. • Riflette sui principi e sui metodi applicati. • Sa leggere la realtà e risolve problemi concreti significativi, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici. • Usa una terminologia specifica 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare con le frazioni e i numeri decimali e riconoscere le frazioni equivalenti - Eseguire semplici calcoli con i numeri decimali - Determinare le frazioni generatrici di numeri decimali - Risolvere una proporzione e - Applicare il concetto di proporzionalità tra grandezze e risolvere problemi vari <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calcolare aree di figure piane - Risolvere problemi riguardanti l'equivalenza delle figure piane - Applicare il Teorema di Pitagora - Riconoscere figure piane simili e riprodurle in scala assegnata <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare una funzione e distinguerne una matematica da una empirica - Rappresentare graficamente leggi matematiche e dati empirici - Rappresentare graficamente una funzione di proporzionalità diretta e inversa <p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e organizzare dati in tabelle - Leggere e interpretare tabelle e grafici
<p>Classe Terza Scuola Secondaria I°</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede le conoscenze teoriche necessarie, utilizza con sicurezza il calcolo con i numeri reali. • Sa utilizzare i concetti fondamentali della matematica. • Riflette sui principi e sui metodi applicati. • Sa leggere la realtà e risolve problemi concreti e significativi, analizzando le situazioni e traducendole in termini matematici. • Usa una terminologia specifica 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Operare con i numeri relativi - Riconoscere i vari insiemi numerici e operare con essi - Operare con il calcolo letterale - Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità - Risolvere equazioni di 1° grado ad una incognita e semplici problemi mediante le equazioni <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi riguardanti il calcolo delle misure relative alla circonferenza, al cerchio - Risolvere problemi riguardanti il calcolo di area, volume e peso dei poliedri - Risolvere problemi riguardanti il calcolo di area, volume e peso dei solidi di rotazione - Conoscere gli aspetti storici connessi alla matematica <p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare il piano cartesiano per rappresentare coppie di numeri relativi e funzioni - Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici

DATI E PREVISIONI

- Raccoglie, organizza e rappresenta dati in tabelle e grafici
- Legge ed interpreta tabelle e grafici
- Confronta i dati e valuta situazioni utilizzando i concetti di moda e media aritmetica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZE di BASE IN SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI



SCUOLA
DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze -base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia.

- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone percependone le reazioni e i cambiamenti
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana
- Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Pone domande, discute, confronta ipotesi, mostra curiosità verso le esperienze scientifiche.

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Sa analizzare, pone problemi e cerca soluzioni in gruppo
- Mantiene costanza e attenzione nello svolgimento di un compito

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Descrivere e confrontare fatti ed eventi
- Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà
- Collocare fatti ed orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni
- Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi
- Porre domande sulle cose e sulla natura

OBIETTIVI

3 ANNI

- Esplorare attraverso i sensi. Sperimentare per conoscere. Muoversi autonomamente nello spazio scolastico.
- Individuare prima/dopo con riferimento ad una azione di vita pratica

4 ANNI

<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) • Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine • Effettuare semplici indagini su situazioni di esperienza • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti generali di esperienza • Fornire spiegazioni sulle cose e i fenomeni • Elaborare previsioni e ipotesi • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante • Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi • Costruire modelli di rappresentazione della realtà 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità senso-percettive. Sperimentare per conoscere e verificare semplici ipotesi. Collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio e percorrerlo. • Assumere comportamenti responsabili verso la natura e saperne osservare i mutamenti. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone. Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Formulare una prima idea di tempo. • Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alla forma, al colore e alla grandezza. Eseguire e rappresentare ritmi grafici. Classificare riconoscendo differenze e associando elementi. • Formulare una prima idea di tempo. Stimolare l'attenzione e l'ascolto per formulare domande, ipotesi e soluzione dei problemi.
--	---

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: SCIENZE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe I Scuola Primaria	L'alunno Osserva la realtà circostante per cogliere semplici differenze Descrive alcuni semplici fenomeni osservati Sa distinguere gli esseri viventi da i non viventi Conosce le condizioni fondamentali per la vita delle piante Collega i fenomeni atmosferici alle stagioni	<p>Esplorare, descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali attraverso interazioni e manipolazioni. - Distinguere e descrivere fenomeni, esseri viventi e non. - Formulare ipotesi, verificarle, rappresentarle e verbalizzarle. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella unitarietà e nelle loro parti. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a liquidi <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo).
Classe II Scuola Primaria	Opera le prime classificazioni in base alla scelta di alcuni criteri osservabili Riconosce e utilizza i cinque sensi	<p>Esplorare, descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e descrivere, conoscere e comprendere il significato scientifico delle stagioni e i movimenti della Terra

Classe III
Scuola Primaria

<p>Osserva i fenomeni atmosferici e i cambiamenti della natura Classifica piante e animali per somiglianze e differenze Riconosce l'impatto positivo e negativo che ha l'uomo sull'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.- Descrivere le caratteristiche dei materiali solidi- Individuare e conoscere i solidi in polvere- Descrivere le caratteristiche dei materiali liquidi- Individuare le caratteristiche di materiali gassosi.- Riconoscere e descrivere gli stati dell'acqua- Conoscere caratteristiche e cause di alcuni fenomeni meteorologici <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e sperimentare le caratteristiche dei materiali solidi- Osservare, Conoscere i solidi in polvere- Conoscere e sperimentare le caratteristiche dei materiali liquidi- Riconoscere e sperimentare le caratteristiche di materiali gassosi.- Osservare e sperimentare gli stati dell'acqua prendendo spunto dai fenomeni atmosferici <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">- Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.- Individuare e prestare attenzione a un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.- Conoscere alcune norme di comportamento per la tutela dell'ambiente (Cittadinanza attiva)
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Individua la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà• Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento.• Seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà.• Ha familiarità con i fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.• Osserva e presta attenzione al funzionamento del proprio corpo. Riconosce in altri organismi viventi in relazione ai propri ambienti bisogni analoghi a i propri.	<p>Esplorare, descrivere oggetti e materiali</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.

	<ul style="list-style-type: none">- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Esplora i fenomeni con approccio scientifico.• Osserva e descrive lo svolgimento di fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti Interpretare il mondo che lo circonda come costituito da materia e energia che sono disponibili e si trasformano• Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede e succede• È consapevole che l'aria e l'acqua sono fonte di vita e danno origine a cicli continui• Sa sviluppare schemi di fenomeni e di fatti sulla base della consapevolezza che la materia e l'energia si trasferiscono e si trasformano• Sa giustificare le proprie affermazioni e le scelte; ricerca da varie fonti (libri, internet altro) informazioni e spiegazioni.• Sa analizzare e verbalizzare in forma chiara quanto sperimenta e impara.	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentali- Riconoscere i vari stati della materia attraverso l'osservazione della realtà. Attraverso esperienze concrete, acquisire i concetti di trasformazione di materia, trasformazione di energia (calore, vapore, luce ...)- Analizzare i vari passaggi di stato della materia- Conoscere gli elementi che costituiscono il pianeta Terra.- Riconoscere le caratteristiche fondamentali dell'aria.- Riconoscere l'acqua come materia e solvente fondamentale per la vita e realizzare esperimenti <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare l'ambiente ad occhio nudo e con strumenti appropriati. Conoscere gli elementi che costituiscono il pianeta Terra e le trasformazioni nel tempo.- Comprendere il valore dell'acqua e dell'aria, assumere condotte quotidiane attente al suo consumo responsabile (Cittadinanza)- Conoscere le parti che compongono il suolo e le loro caratteristiche- Esporre in modo argomentato attraverso la comunicazione orale o scritta, le conoscenze acquisite <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare una porzione di ambiente vicino per classificare vegetali e animali- Distinguere le caratteristiche fondamentali che connotano gli esseri viventi.

Classe V
Scuola Primaria

	<ul style="list-style-type: none">- Osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali per riconoscere che sono dotati di sistema respiratorio e riproduttore.- Conoscere le diverse modalità con cui i vegetali e gli animali esplicano le loro funzioni vitali.- Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali.- Avere cura e rispetto dell'ambiente, comprendere il valore della risorsa acqua (Cittadinanza attiva)
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.• Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.• Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.• Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e ap-parati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.• Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none">- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
---	--

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: SCIENZE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
---------------------------------	---	------------------

Classe Prima Scuola Secondaria I°	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Mostra curiosità e capacità di riflessione nei confronti della realtà naturale. • Osserva e indaga il mondo che ci circonda usando il metodo scientifico (raccolgere e classificare i dati, formulare ipotesi e verificarle). • Comprende e sa usare il linguaggio specifico utile per la comprensione e l'espressione dei contenuti relativi ai fenomeni studiati. • Comprende e sa esporre i concetti acquisiti in modo corretto 	FISICA E CHIMICA <ul style="list-style-type: none"> - <u>Conoscere e utilizzare</u> i principali strumenti e le tecniche di misurazione - <u>Rappresentare</u> i dati in schemi, tabelle e grafici - <u>Individuare e comprendere</u> le proprietà e gli stati di aggregazione della materia - <u>Distinguere</u> i concetti di calore e di temperatura e <u>individuare</u> i cambiamenti di stato della materia in relazione alla temperatura ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA <ul style="list-style-type: none"> - <u>Riconoscere</u> le proprietà e le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e del suolo BIOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> - <u>Riconoscere</u> la struttura e i principali componenti di una cellula e l'organizzazione cellulare dei viventi - <u>Riconoscere</u> le piante più comuni in base a semi, radici, foglie, fiori e frutti - <u>Individuare</u> le caratteristiche dei viventi e la loro classificazione - <u>Collegare</u> le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i vari tipi di moto e sa rappresentarli in diagrammi spazio – tempo • Riconosce i vari tipi di forze 	CHIMICA E FISICA <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura dell'atomo - Riconoscere i vari tipi di moto e saperli rappresentare in diagrammi spazio-tempo - Riconoscere i vari tipi di forze e di leve - Conoscere e utilizzare i principali strumenti e le tecniche di misurazione

Classe Terza
Scuola Secondaria I°

<ul style="list-style-type: none">• Attraverso esempi della vita pratica illustra la complessità del corpo umano e le sue varie attività.• Riconosce l'importanza igienico – sanitaria degli apparati esaminati e la relativa prevenzione• Conosce e utilizza i principali strumenti e le tecniche di misurazione• Riconosce la struttura dell'atomo.	BIOLOGIA <ul style="list-style-type: none">- Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del corpo umano e le sue varie attività.- Riconoscere l'importanza igienico – sanitaria degli apparati esaminati e relativa prevenzione
L'alunno <ul style="list-style-type: none">• Mostra curiosità e capacità di riflessione nei confronti della realtà naturale.• Osserva e indaga il mondo che ci circonda usando il metodo scientifico (raccolge e classifica i dati, formula ipotesi e le verifica).• Comprende i concetti acquisiti, sa esporli con un linguaggio specifico, analizza le situazioni reali proponendo soluzioni personali.	CHIMICA E FISICA <ul style="list-style-type: none">- Raccogliere dati da prove sperimentali e rappresentarli graficamente con chiarezza- Individuare situazioni in cui si compie Lavoro e si impiega una Potenza- Comprendere il concetto di Energia, di fonte e di catena energetica- Distinguere il concetto di Elettricità da quello di corrente elettrica; conoscere le varie grandezze elettriche e comprenderne la relazione tra di esse (Leggi di Ohm)- Riconoscere fenomeni di magnetismo, di magnetismo terrestre e le sue influenze. ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e comprendere la struttura e l'origine del pianeta Terra e del suo satellite- Descrivere i principali moti della Luna e della terra e le loro conseguenze- Individuare le relazioni tra terremoti, vulcanesimo e tettonica a zolle. BIOLOGIA <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le funzioni controllate dal sistema nervoso centrale e periferico- Individuare le modalità di trasmissione di alcuni caratteri ereditari attraverso le Leggi di Mendel e la Genetica- Acquisire consapevolezza delle modificazioni del corpo legate all'adolescenza

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI



SCUOLA
DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze -base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia.

- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni e i possibili usi
- Utilizza semplici simboli per registrare e compiere misurazioni.
- Pone domande, discute, confronta ipotesi, mostra curiosità verso le esperienze scientifiche

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni.
- Formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

- Il bambino
- OSSERVA CON ATTENZIONE IL SUO CORPO, GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI, ACCORGENDOSI DEI LORO CAMBIAMENTI, SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI

OBIETTIVI

5 ANNI

- Porre domande sulle cose e sulla natura
- Descrivere e confrontare fatti ed eventi
- Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni
- Stabilire la relazione esistente tra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)
- Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà
- Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli
- Elaborare previsioni e ipotesi
- Progettare e inventare forme, oggetti e organizzare contesti favorevoli

**SCUOLA
PRIMARIA**

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

OBIETTIVI

Classe I
Scuola Primaria

- L'alunno
- Riconosce gli elementi artificiali nell'esplorazione dell'ambiente che lo circonda.
 - Descrive con disegni elementi del mondo artificiale.
 - Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano e ne riconosce la funzione.
 - Legge etichette, volantini attribuendone il significato corretto.

VEDERE E OSSERVARE

- **Distinguere, descrivere** con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.
- **Usare** oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.

PREVEDERE E IMMAGINARE

- **Prevedere** lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.
- **Prevedere** le conseguenze di comportamenti personali e dei compagni.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e distingue diversi mezzi di comunicazione. Si avvia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni delle nuove tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare confronti fra due o più oggetti dell'ambiente scolastico in relazione al peso e alla lunghezza <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. - Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale. - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.
<p>Classe II Scuola Primaria</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce l'ambiente che lo circonda e distingue elementi e fenomeni del mondo naturale e artificiale. • Conosce semplici processi di trasformazione di alcune risorse ambientali e rileva l'importanza del rispetto e della salvaguardia dell'ambiente. • Conosce e utilizza, in modo opportuno, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne descrive la funzione e le parti principali. • Riconosce e distingue informazioni relative a beni e servizi leggendo etichette, volantini e istruzioni. • Utilizza diversi mezzi di comunicazione e conosce la necessità di servirsene in base alle diverse situazioni. • Usa strumenti multimediali per produrre semplici rappresentazioni grafiche. Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale. - Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere le funzioni principali delle parti di una macchina e di una applicazione informatica. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prevedere il risultato di alcuni processi di trasformazione dei materiali in contesti conosciuti. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. (Cittadinanza) <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Conoscere ed usare la procedura di un programma semplice di informatica
<p>Classe III Scuola Primaria</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva, descrive, rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale. • Coglie differenze per forme, materiali, funzioni in oggetti costruiti dall'uomo e saperli collocare nel contesto d'uso. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.

Classe IV
Scuola Primaria

<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui vantaggi che si traggono dall'uso di oggetti. • Segue istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. • Conosce l'ambiente laboratorio e le regole di comportamento da rispettare per un uso corretto dello stesso. • Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e identifica l'ambiente che lo circonda, distinguendo gli elementi e i fenomeni di tipo artificiale. • Acquisisce la conoscenza dei più importanti processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, riflettendo sul relativo impatto ambientale. • È in grado di descrivere la funzione principale e la struttura degli oggetti e strumenti utilizzati nella quotidianità. • Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di servizi leggendo vari documenti commerciali. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Usa strumenti multimediali o elementi del disegno tecnico per produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro. Inizia ad analizzare ed esprimere giudizi sui limiti della tecnologia del nostro secolo. • Sa realizzare con materiali di facile consumo un oggetto descrivendolo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete, per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Cercare, selezionare, usare sul computer un comune programma di utilità
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce e identifica nell'ambiente che lo 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>

Classe V
Scuola Primaria

- circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
 - Individua le funzioni di una semplice macchina e rileva le caratteristiche Individua negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo
Comprende che per interagire con dispositivi di uso comune occorre seguire segnali e istruzioni.
 - Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico.
 - Conosce il Pc e gli elementi che lo compongono individuando le funzioni di una semplice macchina e le caratteristiche.
 - Individua negli utensili di uso quotidiano e nelle macchine semplici, i vantaggi ed i problemi del loro utilizzo
 - Comprende che per interagire con dispositivi di uso comune occorre seguire segnali e istruzioni.
 - Conosce l'ambiente laboratorio e le norme di comportamento da rispettare.
 - Comprende la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico.
 - Sa aprire, denominare, chiudere un documento.
 - Sa salvare un file. Usa un programma di videoscrittura (Word): conosce la tastiera [lettere e numeri; i tasti funzione; i tasti direzionali; il tasto Canc; ...]. Scrive semplici testi

- **Eseguire** semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
 - **Leggere e ricavare informazioni** utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
 - **Impiegare** alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
 - **Effettuare** prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
 - **Riconoscere** e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
 - **Rappresentare** i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- PREVEDERE E IMMAGINARE
- **Effettuare stime** approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
 - **Prevedere le conseguenze** di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
 - **Riconoscere** i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
 - **Pianificare** la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
 - **Organizzare** una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
- INTERVENIRE E TRASFORMARE
- **Smontare** semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
 - **Utilizzare** semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
 - **Eseguire interventi** di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
 - **Realizzare** un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
 - **Cercare**, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: TECNOLOGIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
	L'alunno <ul style="list-style-type: none">• riconosce e identifica nell'ambiente che lo	<i>Vedere e osservare</i>

Classe Prima
Scuola Secondaria I°

- circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
 - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
 - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
 - Impiegare le principali regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
 - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Prevedere e immaginare*
- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.
 - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
 - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Intervenire e trasformare*
- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
 - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.
 - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Classe Seconda
Scuola Secondaria I°

- L'alunno
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
 - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento utilizzando un linguaggio pertinente ed argomentando in modo coerente.
 - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
 - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

- Vedere e osservare*
- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
 - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
 - Impiegare le regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
 - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
 - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Prevedere e immaginare*
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.
 - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.
 - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
- Intervenire e trasformare*
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.
 - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di dati, tabelle, grafici;
 - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

	<ul style="list-style-type: none">– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.– Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.– Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.– Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.– Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none">– Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.– Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.– Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.– Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.– Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>

funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITA' STORICA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI**



**SCUOLA
DELL'INFANZIA**

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia

- Manifesta il senso dell'identità personale, esprime bisogni ed emozioni.
- Conosce elementi della storia personale familiare e della comunità di appartenenza.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente con simboli, immagini, fotografie
- Utilizza e conosce materiali e tecniche diversificate.

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Sceglie intenzionalmente tecniche e materiali per disegnare/dipingere
- Canta in coro
- Accompagna le filastrocche con gesti imitativi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<p>CAPACITA' DI VEDERE E OSSERVARE</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire elementi della realtà. Riconoscere e denominare i colori primari. Scoprire le possibilità espressive del colore, utilizzando diverse tecniche. Sviluppare l'abilità della manipolazione di diversi materiali plasmabili.

<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e scoprire elementi della realtà. • Riconoscere, denominare colori primari, figure e forme. Sperimentare le diverse tecniche manipolative, grafiche e pittoriche. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare le capacità di osservare e scoprire elementi della realtà. Distinguere e denominare i colori primari e derivati, le forme e le figure. Descrivere un'immagine, evidenziando le sensazioni provate <p>LEGGERE ED INTERPRETARE LE IMMAGINI</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine. Individuare in un'immagine gli elementi che la compongono. Seguire la drammatizzazione di una storia <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine o una serie di immagini. Interpretare i prodotti ottenuti. Partecipare alla drammatizzazione di una storia. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi sequenze illustrate di una storia, riconoscendo l'ordine logico-temporale. Individuare in un'immagine i principali concetti topologici. Interpretare il proprio ruolo in una drammatizzazione <p>PRODURRE E RIELABORARE</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare diverse tecniche espressive. Giocare e sperimentare con i materiali grafici - pittorici. Esplorare materiali di natura diversa. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, manipolare e giocare con i materiali grafici -pittorici. Manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive. Utilizzare in modo adeguato gli strumenti proposti per la pittura. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti specifici (colla, forbici...). Usare forme e colori diversi. Discriminare le tonalità. Scoprire ed usare le varie tecniche. Riprodurre e inventare segni, linee, sagome e tracce
--	--

**SCUOLA
PRIMARIA**

**DISCIPLINA: STORIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

OBIETTIVI

L'alunno

USO DELLE FONTI

Classe I
Scuola Primaria

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Sviluppa la capacità di collocare il proprio vissuto nel tempo
- Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
- Sviluppa il senso di responsabilità il rispetto delle regole di convivenza.

Riconoscere in foto, racconti ed oggetti d'infanzia le fonti per ricostruire la propria storia personale

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo, etc.).
Operare prime periodizzazione mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali.

STRUMENTI CONCETTUALI
Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti.
Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.
Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali e disegni

Classe II
Scuola Primaria

- L'alunno
- Colloca sulla linea del tempo un fatto o un periodo del suo passato.
 - Organizza le conoscenze del proprio vissuto, orientandosi cronologicamente.
 - Comprende avvenimenti e fatti e organizza le informazioni relative al proprio vissuto.
 - Individua successione-contemporaneità-durata e periodizzazioni.
 - Rappresenta conoscenze e concetti attraverso disegni, grafismi e con risorse digitali.
 - Sviluppa il senso di responsabilità rispetto delle regole di convivenza.

USO DELLE FONTI
Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di ciclicità in fenomeni ed esperienze vissute.
Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (la linea temporale).
Riconoscere i cicli temporali e i mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute.
Riconoscere relazioni di durata in fenomeni ed esperienze dirette
Riconoscere durate, periodi, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

STRUMENTI CONCETTUALI
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi.
Seguire e comprendere "storie" attraverso l'ascolto o la lettura di brevi testi e racconti orali.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
- **Rappresentare** conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.
- **Riferire** in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

L'alunno

USO DELLE FONTI

Classe III
Scuola Primaria

- Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.
- Conosce elementi significativi del proprio passato.
- Comprende e organizza le informazioni e le conoscenze dei testi storici proposti.
- Comprende vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti e attraverso risorse digitali.
- Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
STRUMENTI CONCETTUALI
Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Classe IV
Scuola Primaria

- L'alunno
- Usa la linea del tempo per collocare i periodi storici delle diverse civiltà.
 - Organizza le informazioni e le conoscenze delle diverse civiltà studiate, tematizzando e concettualizzando le vicende storiche.
 - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.
 - Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici con risorse digitali.
 - Sviluppa il senso di responsabilità e il rispetto delle regole di convivenza.

USO DELLE FONTI
Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio, utilizzando cronologie e carte storico-geografiche.
STRUMENTI CONCETTUALI
Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. d.C.) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Classe V
Scuola Primaria

	<p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico delle discipline.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</p>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.• Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: STORIA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di tipo diverso <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la storia locale in relazione alla storia italiana - Seleziona le informazioni con schemi e tabelle. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale in particolare del proprio territorio. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse - Riferire oralmente su conoscenze e concetti appresi
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprende testi storici ed espone oralmente le conoscenze storiche acquisite. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di tipo diverso <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la storia locale in relazione alla storia italiana - Selezionare le informazioni con schemi e tabelle. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale in particolare del proprio territorio. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse - Riferire oralmente su conoscenze e concetti appresi

Classe Terza
Scuola Secondaria I°

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. 	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Comprende testi storici ed espone oralmente le conoscenze storiche acquisite. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea contemporanea • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità. 	<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di tipo diverso <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la storia locale in relazione alla storia italiana - Selezionare le informazioni con schemi e tabelle. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale in particolare del proprio territorio. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse - Riferire oralmente su conoscenze e concetti appresi

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
GEOGRAFIA**



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI

**SCUOLA
DELL'INFANZIA**

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (prevalente) – IL CORPO E IL MOVIMENTO (concorrente)

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze -base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia.

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali
- Individua posizioni di oggetti nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici ed esegue percorsi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando aspetti topologici 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare con sicurezza gli spazi scolastici • Sistemare oggetti nell'ambiente dietro istruzioni verbali dell'insegnante

<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino osserva con attenzione l'ambiente che lo circonda, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio seguendo correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le relazioni spaziali in riferimento a se stesso, agli oggetti e a un'immagine • Esplorare gli oggetti utilizzando i cinque sensi <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio-temporale • Esplorare l'ambiente e gli oggetti utilizzando più canali sensoriali
---	--

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
------------------------	------------------------------	---	------------------

Classe I Scuola Primaria	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici • Sa tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante • Individua i caratteri che connotano i paesaggi 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raffigurare le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali - Individuare i principali arredi rappresentati sulla pianta dell'aula <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi - Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada, etc.) <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi come la destinazione e la funzione degli edifici: scuola - casa
Classe II Scuola Primaria	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando mappe di spazi noti • Rappresenta oggetti e ambienti noti; • legge e interpreta la pianta dello spazio vicino • Riconosce e denomina i principali oggetti geografici –fisici (fiumi, monti, pianure, laghi, colline) 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi (da tutelare) e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. (Cittadinanza)
<p>Classe III Scuola Primaria</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta consapevolmente nello spazio circostante. • Rappresenta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Riconosce gli interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente • Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. (Cittadinanza)
<p>Classe IV Scuola Primaria</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza i diversi strumenti della geografia, quali carte geografiche, fotografia, dati, tabelle e grafici e ricava da questi strumenti informazioni geografiche. 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, documenti carta grafici ecc.). <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;

Classe V
Scuola Primaria

<ul style="list-style-type: none">• Individua gli aspetti fisici e antropici dei diversi paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.• Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e riflette sui rapporti di interdipendenza.• Usa il linguaggio specifico delle discipline.	<p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (Cittadinanza) <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. (Cittadinanza)
<p>L'alunno L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none">- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. (Cittadinanza) <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none">- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	
---	--

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: GEOGRAFIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
---------------------------------	------------------------------	---	------------------

Classe Prima
Scuola Secondaria I°

Lo studente

- Si orienta sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Osserva legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

ORIENTAMENTO

- Si orienta sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa

Classe Seconda
Scuola Secondaria I°

Lo studente

- si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

ORIENTAMENTO

- Si orienta sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.
- Si orienta nelle realtà territoriali lontane.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO

- Interpreta e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.

Classe Terza
Scuola Secondaria I°

<ul style="list-style-type: none">• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<ul style="list-style-type: none">- Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.- Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
<p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none">• si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">- Si orienta sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.- Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimedia <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none">- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.- Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.- Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none">- Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.- Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.- Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
RELIGIONE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI



**SCUOLA
DELL'INFANZIA**

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO

DALL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA, COMPETENZE-BASE DEI BAMBINI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti
 Esprime e comunica con le parole e i gesti (attraverso drammatizzazione e canto) i contenuti che sta apprendendo
 Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane
 Impara alcuni termini del linguaggio cristiano
 Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. • Ascolta e drammatizza semplici racconti evangelici. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura religiosa: preghiere, canti. • Riconosce la realtà naturale come dono di Dio e la rispetta, e interiorizza i valori della propria religione. • Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani: feste, preghiere, canti. • Osserva con meraviglia e curiosità il mondo riconoscendolo come dono di Dio creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà. 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestare apprezzamento per la diversità • Riconoscere le bellezze del creatore. • Sperimentare sentimenti di serenità e gioia nell'accogliere e nel rispettare l'altro <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e condividere relazioni collaborative di accoglienza • Conoscere il messaggio dell'insegnamento di Gesù • Riconoscere le bellezze del creatore <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e interiorizzare le regole sociali che introducono nella comunità-scuola • Conoscere l'infanzia di Gesù e il suo legame privilegiato con Dio Padre • Conoscere i brani evangelici e coglierne il significato di dono di amore da parte di Dio Padre

**SCUOLA
PRIMARIA**

DISCIPLINA: RELIGIONE

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE
COMPETENZE**

OBIETTIVI

Classe I
Scuola Primaria

L'alunno

- è in grado di confrontarsi con l'esperienza religiosa;
- riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù; riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua;

DIO E L'UOMO
Sapere che per il credente Dio è creatore di tutto ciò che esiste.
Scoprire la gioia di stare insieme e comprendere che ogni persona è unica e irripetibile.
LA BIBBIA E LE FONTI

	<ul style="list-style-type: none"> • Intuisce l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione; • identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo 	<p>Conoscere l'ambiente di vita di Gesù bambino, considerando l'aspetto familiare, quotidiano e religioso, confrontandolo con il proprio.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare la festa come momento di gioia da vivere insieme. - Individuare i segni della festa del Natale. - Comprendere che il Natale è la celebrazione della nascita di Gesù che per i cristiani è il Figlio di Dio. - Cogliere la rinascita della natura in primavera e comprendere che la Pasqua cristiana è la festa della vita perché Gesù è risorto. - Conoscere il racconto evangelico della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù. <p>I VALORI ETICI RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le parabole come messaggi cristiani di amicizia, fraternità e pace. - Riconoscere i miracoli come segni dell'amore di Dio verso gli uomini. - Riconoscere l'edificio Chiesa tra gli altri edifici della città e sapere che il simbolo dei cristiani è la Croce.
<p>Classe II Scuola Primaria</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflettere su Dio, Creatore e Padre; • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'espressione personale, familiare e sociale; • Collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; • Sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine evangeliche per collegarle alla propria esperienza esistenziale; • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento, comprendendo l'importanza della preghiera del Padre Nostro che Lui stesso ci ha insegnato. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Acquisire il concetto di comunità, riflettendo sull'importanza dello stare insieme.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere l'ambiente di vita di Gesù e alcuni episodi della sua infanzia.</p> <p>Comprendere che Gesù ha fatto conoscere Dio, chiamandolo con il nome di Padre</p> <p>LA BIBBIA E LE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il racconto evangelico della nascita di Gesù, in particolare la visita dei Magi. - Riconoscere l'importanza del Vangelo e la sua struttura. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Gesù di Nazareth, crocefisso e risorto e, come tale, testimoniato dai cristiani. <p>I VALORI ETICI RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che le parabole di Gesù sono racconti semplici che cambiano il cuore degli uomini. - Sapere che Gesù compie gesti d'amore, per rivelare che Dio è vicino ad ogni uomo.
<p>Classe III Scuola Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura; 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la risposta della Bibbia alle domande sull'origine del mondo e della vita. - Conoscere le principali teorie scientifiche e storie mitologiche sull'origine del mondo, confrontandole con le risposte della Bibbia.

Classe IV
Scuola Primaria

<ul style="list-style-type: none">• Prende contatto con il testo biblico, analizzando pagine a lui accessibili per ricavarne conoscenze e confrontarle con le principali teorie scientifiche;• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;• Sa farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine evangeliche per collegarle alla propria esperienza esistenziale.	<p>LA BIBBIA E LE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare le caratteristiche e la struttura del testo biblico.- Ascoltare, leggere e sapere riferire alcune pagine bibliche fondamentali.- Comprendere come la Bibbia sia luogo della Rivelazione di Dio e analizzare alcuni momenti dell'incontro tra Dio e il popolo. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none">- Sapere che la nascita di Gesù è raccontata nei vangeli, cuore della Bibbia.- Conoscere che gli ebrei, con la festa della Pasqua, ricordano il passaggio dalla schiavitù alla libertà. - Riconoscere che la Pasqua cristiana assume un significato nuovo, come memoriale del passaggio dalla morte alla vita. <p>I VALORI ETICI RELIGIOSI</p> <p>Conoscere come si è evoluto il concetto di luogo per la preghiera degli ebrei;</p>
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;• Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;• Identifica le caratteristiche essenziali di alcuni brani biblici, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;• Apprende le principali tappe che portano alla stesura dei Vangeli e conosce le figure degli Evangelisti;• Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento;	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere Gesù come personaggio storico nell'ambiente in cui viveva; <p>LA BIBBIA E LE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le varie caratteristiche della Bibbia e la sua composizione.- Identificare le tappe che portano alla stesura dei Vangeli e conoscere la figura degli Evangelisti. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none">- Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dagli artisti nel corso dei secoli.- Conoscere gli eventi della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù. <p>I VALORI ETICI RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none">- Sapere che, per i cristiani, Gesù rivela all'uomo il volto del Padre con parole e azioni: parabole e miracoli.- Riconoscere in alcuni brani evangelici la figura di Maria, modello dei cristiani.
<p>L'alunno</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli elementi fondamentali di alcune grandi religioni non cristiane. <p>LA BIBBIA E LE FONTI</p>

Classe V
Scuola Primaria

<ul style="list-style-type: none"> • Arricchisce la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose, cristiane e non, di vario genere; • Riflette e confronta la propria esperienza religiosa con quella di altre persone, soprattutto con quella di alcune figure fondamentali della Chiesa, distinguendo la Bibbia da tipologie di testi sacri di altre religioni; • Conosce le principali fasi della diffusione del cristianesimo e gli eventi storici che hanno causato divisioni all'interno della Chiesa; • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; • Coglie il valore salvifico dei Sacramenti e si interroga sul significato che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire l'origine e le fasi salienti della diffusione del cristianesimo. - Conoscere come vivevano le prime comunità cristiane. - Conoscere gli eventi storici che hanno causato le divisioni all'interno della Chiesa cristiana. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dagli artisti nel corso dei secoli. - Conoscere gli eventi della Passione, Morte e Risurrezione di Gesù. <p>I VALORI ETICI RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che i sacramenti per i cristiani sono segni di salvezza.
---	---

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: I.R.C. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno alla fine del percorso sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prendere coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri esistenziali è da sempre legata alla sfera del divino. • Cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che osserva nel proprio territorio. • Individuare nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana (le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù). 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare il Cristianesimo con l'Ebraismo e le altre religioni. - Conoscere l'identità storica di Gesù come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo - Scoprire che la religiosità nasce nell'uomo dal bisogno di risposte agli interrogativi più profondi ed evidenziare gli elementi specifici delle religioni. - Riconoscere la radice comune delle religioni ebraica, cristiana, islamica. - Ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza come storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo. - Identificare i tratti fondamentali della figura e dell'opera di Gesù e confrontarli con quelli della ricerca storica. - Riconoscere nella salvezza attuata da Gesù la risposta di Dio alle esigenze di salvezza dell'uomo.

<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i linguaggi espressivi della religione nel proprio ambiente e saperli usare correttamente.• Riconoscere e apprezzare i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, gli altri e il mondo.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere nelle parole e nelle opere di Gesù la fonte ispiratrice di scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione. <p>a) La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio.- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento ai Vangeli sinottici.- Riconoscere i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche). <p>b) Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia.- Conoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.- Riconoscere nell'arte e nella cultura i segni della presenza religiosa ed il messaggio cristiano dall'epoca tardo-antica. <p>c) I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere i tratti fondamentali di Gesù vero uomo e i valori trasmessi.- Conoscere il significato di valore e progetto di vita- Riconoscere il valore delle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni con il prossimo.
<p>Alla fine del percorso sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Interrogarsi sull'assoluto e cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Riconoscere come tappe della storia della salvezza i primi eventi successivi alla resurrezione di Cristo legati alla nascita della Chiesa.• Individuare nella Bibbia il fondamento del Cristianesimo e comprendere che l'opera di Gesù continua attraverso la comunità dei credenti.• Riconoscere le tracce, presenti a livello italiano ed europeo, delle forme espressive della fede e saperne fare uso corretto.• Apprezzare i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere l'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola e la testimonianza della carità- Comprendere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli.- Riconoscere nella Pasqua l'origine della Chiesa e la sua missione nel mondo.- Riconoscere la universalità della Chiesa e l'opera dello Spirito Santo nel suo sviluppo storico e ricostruire le tappe fondamentali della storia e della evoluzione della comunità cristiana; ecumenismo. <p>a. La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la composizione della Bibbia- Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come parola di Dio nella fede della Chiesa.- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli. <p>b. Il linguaggio religioso</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi con particolare riferimento a quelli che decoravano le catacombe- Comprendere il significato principale della missione della chiesa e riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura- Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti e degli spazi sacri della comunità cristiana- Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri- Riconoscere i fatti principali della chiesa primitiva nella pittura e nella letteratura italiana dell'epoca medievale e moderna- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea nell'epoca moderna e contemporanea- I valori etici e religiosi- Cogliere attraverso la testimonianza della chiesa primitiva l'originalità della fede cristiana, in risposta al bisogno umano di salvezza- Cogliere nell'arte cristiana l'espressione del profondo bisogno di senso dell'uomo e le tracce di un'autentica ricerca religiosa- Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un personale progetto di vita
<p>L'alunno alla fine del percorso sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprirsi alla sincera ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità accogliente e capace di dialogare e confrontarsi.• Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe dell'insegnamento di Gesù e confrontarle con le vicende della storia passata e presente.• Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce, presenti a livello italiano, europeo e mondiale, saperli apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.• Cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana e riflettervi in vista di scelte di vita; interrogarsi	<ul style="list-style-type: none">- c. Dio e l'uomo- Confrontare fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita e riconoscerne la complementarietà.- Confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana (rivelazione, salvezza ...) con quelle delle altre religioni.- d. La Bibbia e le altre fonti- Conoscere ed utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio.- Conoscere il Decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini.- Individuare il messaggio centrale dei testi biblici.- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche).- e. Il linguaggio religioso- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede.

sul senso dell'esistenza e della felicità;
relazionarsi in maniera armoniosa con gli altri e
con il mondo che lo circonda

- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.
- f. I valori etici e religiosi**
- Conoscere il Cristianesimo e il pluralismo religioso.
 - Comprendere il progetto di vita offerto da Gesù
 - Capire le posizioni della Chiesa riguardo ai temi sociali e ambientali.
 - Riflettere sulla ineludibilità del dialogo interreligioso per il benessere collettivo e cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.
 - Individuare in alcune testimonianze, scelte di una proposta di fede per un proprio progetto di vita libero e responsabile.
 - Confrontare, comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana e giungere a formulare un giudizio personale.
 - Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.
 - Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni personali, nel lavoro e per la salvaguardia del creato.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI



SCUOLA
DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

DALL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA, COMPETENZE-BASE DEI BAMBINI AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità,
- ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

INDICATORI PER L'OSSERVAZIONE VALUTATIVA

- È dinamico nella corsa
- Propone ed esegue autonomamente giochi motori
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità
- Conosce i principali concetti spaziali
- Percepisce, conosce, ricompono e rappresenta lo schema corporeo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. 	<p>SVILUPPARE GLI SCHEMI MOTORI DI BASE E LE ATTIVITA' IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE.</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente stabilire una prima conoscenza dei compagni. • Sapersi muovere in ambienti e situazioni diverse. Eseguire semplici percorsi. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e nominare su di sé e sugli altri le parti principali del corpo. • Controllare i propri movimenti. Stabilire relazioni motorie con i compagni attraverso piccoli oggetti e attrezzi. • Esercitare il tatto nell'esplorazione di sé, di oggetti e dello spazio. <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare i propri movimenti spontanei, liberi e guidati, con quelli dei compagni. • Coordinare le azioni motorie. Usare la propria forza in maniera adeguata alle richieste. • Rilevare e classificare sensazioni percettive di tipo tattile. Usare i sensi per conoscere sé stessi e il mondo circostante. • Sapersi muovere secondo un ritmo, in modo armonico e con espressività. • Eseguire percorsi con sicurezza. Valutare situazioni di rischio. <p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO MOTORIO APPLICANDO SEMPLICI REGOLE</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper giocare da soli con oggetti strutturati e non. <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conferire espressività e ritmo al movimento corporeo. Comprendere e accettare semplici regole del gioco

		5 ANNI <ul style="list-style-type: none"> Ideare e svolgere giochi individuali e di gruppo, ricorrendo a oggetti e attrezzi funzionali all'attività. Decidere con i compagni e mettere in pratica le regole per organizzare un gioco.
SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe I Scuola Primaria	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo. Inizia a individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici. Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo. Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione. Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Esercitare le potenzialità sensoriali Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc). Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. IL LINGUAGGIO DEL CORPO come modalità comunicativo -espressiva <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra. Rispettare le regole nei giochi organizzati. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. (Cittadinanza attiva)
Classe II	L'alunno	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Scuola Primaria

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.
- Inizia ad individuare posizioni nello spazio usando i termini appropriati inerenti ai concetti topologici.
- Percepisce ed esprime le potenzialità del proprio corpo.
- Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione.
- Padroneggia gli schemi posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- **Coordinare** e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e poi in forma simultanea.
 - **Orientarsi** all'interno di uno spazio strutturato.
 - **Riconoscere** e rinforzare la propria lateralità.
 - **Controllare** e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO** come modalità comunicativo -espressiva
- **Elaborare ed eseguire** semplici sequenze di movimento
 - **Riconoscere** l'intensità del suono e muoversi adeguatamente
 - **Comunicare** stati d'animo
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**
- **Saper utilizzare** numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
 - **Comprendere** all'interno di un gioco l'importanza delle regole e della necessità di rispettarle. - **Cooperare** ed interagire positivamente con gli altri (Cittadinanza)
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**
- **Cogliere** il valore delle norme di comportamento corretto per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
 - **Muoversi** rispettando alcuni criteri di sicurezza (Cittadinanza attiva)

Classe III
Scuola Primaria

L'alunno

- Conosce il proprio corpo nei vari segmenti e acquisisce progressivamente una maggiore padronanza motoria sperimentando una maggiore padronanza motoria, sperimentando schemi motori sempre più complessi
- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle occasioni di gioco e di sport
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- **Conoscere** le diverse possibilità di movimento del proprio corpo per acquisire progressivamente una maggiore padronanza motoria.
 - **Coordinare e utilizzare** diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
 - **Riconoscere e valutare** traiettorie, distanze, ritmi esecutivi
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO** come modalità comunicativo - espressiva
- **Esplorare** le modalità espressive che utilizzano il linguaggio del corpo
 - **Utilizzare** modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

Classe IV
Scuola Primaria

<ul style="list-style-type: none">• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse competenze di gioco-sport.• Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri.• Sa interagire con gli altri nel rispetto dell'aggregazione e della competizione	<ul style="list-style-type: none">- Applicare gli schemi motori ai giochi, che richiedono il rispetto delle regole- Conoscere giochi di imitazione, giochi popolari, giochi organizzati applicandone indicazioni e regole.- Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nelle occasioni di gioco e di sport (Cittadinanza) <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none">- Impegnarsi ad usare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (Cittadinanza attiva)
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.• Comprende alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.• Utilizza diverse e complesse gestualità tecniche.	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none">- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO come modalità comunicativo -espressiva</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.- Riconoscere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti,

Classe V
Scuola Primaria

	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. (Cittadinanza attiva)
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.• Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.• Agisce rispettando i criteri base della sicurezza per sé e gli altri.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO <ul style="list-style-type: none">- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. IL LINGUAGGIO DEL CORPO come modalità comunicativo -espressiva <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY <ul style="list-style-type: none">- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- **Assumere** comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. (Cittadinanza attiva)
- **Riconoscere** il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.
- **Acquisire consapevolezza** delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
<p>Classe Prima Scuola Secondaria I°</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere e controllare il movimento degli arti in ogni situazione. • Utilizza in modo corretto la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. • Sa controllare le funzioni vitali e dosare economicamente carico e ritmo. • Riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni. • Riconosce e applica le regole stabilite dal gruppo. • Sa controllare le proprie emozioni e aggressività. • Sa collaborare con i compagni • Conosce le regole e le tecniche dei giochi pre-sportivi e degli sport di squadra. • Rinunciare a qualsiasi forma di violenza e di prevaricazione nei vari contesti educativi e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. - Migliorare le capacità coordinative e condizionali. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali, temporali e ritmiche. - Prendere coscienza delle proprie capacità attraverso l'autovalutazione. - Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità. - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza - Capire il valore del confronto e della competizione nell'attività sportiva. - Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva. - Prendere coscienza delle proprie capacità e limiti rispetto alle singole discipline. - Stimolare la creatività nel gioco e nella attività sportive.
<p>Classe Seconda Scuola Secondaria I°</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa riconoscere e controllare il movimento degli arti in ogni situazione. • Utilizza in modo corretto la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. - Migliorare le capacità coordinative e condizionali.

Classe Terza
Scuola Secondaria I°

<ul style="list-style-type: none">• Sa controllare le funzioni vitali e dosare economicamente carico e ritmo.• Riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni.• Riconosce e applica le regole stabilite dal gruppo.• Sa controllare le proprie emozioni e aggressività.• Sa collaborare con i compagni• Conosce le regole e le tecniche dei giochi pre-sportivi e degli sport di squadra.• Rinunciare a qualsiasi forma di violenza e di prevaricazione nei vari contesti educativi e sociali. <p>Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute in ordine ad un sano stile di vita</p>	<ul style="list-style-type: none">- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali, temporali e ritmiche.- Prendere coscienza delle proprie capacità attraverso l'autovalutazione.- Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità.- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza..- Capire il valore del confronto e della competizione nell'attività sportiva.- Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva.- Prendere coscienza delle proprie capacità e limiti rispetto alle singole discipline.- Stimolare la creatività nel gioco e nella attività sportive.
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizza efficacemente le proprie capacità in condizioni normali e complesse d'esecuzione.• Incrementa le proprie capacità condizionali e coordinative secondo razionali piani di lavoro.• Sa controllare le funzioni vitali e dosare economicamente carico e ritmo.• Realizza azioni sportive specifiche secondo la tecnica e la tattica appresa, nel rispetto dei regolamenti e dell'avversario (fair-play).• Persegue sani stili di vita con l'uso di una corretta ed equilibrata alimentazione e con la pratica di una attiva e costante attività fisica.• Sa controllare le proprie emozioni e aggressività.• Sa collaborare con i compagni e rinuncia a qualsiasi forma di violenza nei vari contesti educativi e sociali.	<ul style="list-style-type: none">- Consolidare e migliorare le capacità condizionali e coordinative mantenendo un impegno motorio prolungato nel tempo.- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico e in volo del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali, temporali e ritmiche.- Prendere coscienza delle proprie capacità attraverso l'autovalutazione.- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza ...- Capire il valore del confronto e della competizione nell'attività sportiva.- Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico-sportiva e saper decodificare i gesti arbitrari in applicazione del regolamento di gioco.- Prendere coscienza delle proprie capacità e limiti rispetto alle singole discipline.- Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE MUSICALE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI



**SCUOLA
DELL'INFANZIA**

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI SUONI COLORI

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia

- Manifesta il senso dell'identità personale, esprime bisogni ed emozioni.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente con simboli, immagini, fotografie
- Utilizza e conosce materiali e tecniche diversificate.

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Sceglie intenzionalmente tecniche e materiali per disegnare/dipingere
- Canta in coro
- Accompagna le filastrocche con gesti imitativi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Il bambino

- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

OBIETTIVI

- **ASCOLTARE**

3 ANNI

Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti, scoprire l'utilizzo di alcuni materiali.

Riconoscere la differenza tra suono e silenzio.

Sperimentare nuove sequenze sonoro-musicali.

4 ANNI

Affinare la sensibilità uditiva. Ascoltare i suoni e rumori della natura.

Ascolto di musiche e canzoncine di vario genere. Riprodurre semplici ritmi con oggetti sonori.

5 ANNI

Compiere movimenti liberi associati all'ascolto di brani.

Ascolto di storie, canzoni e parti di brani musicali di vario genere.

- **ESPRIMERSI CON IL CANTO**

3 ANNI

	<p>Cantare semplici canzoni e filastrocche. Riprodurre suoni onomatopeici.</p> <p>4 ANNI Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Esprimersi e comunicare con voce e corpo. Cantare in gruppo</p> <p>5 ANNI Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo. Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici. Cantare in gruppo.</p> <p>- ESPRIMERSI CON SEMPLICI STRUMENTI</p> <p>3 ANNI Costruzione di piccoli strumentini, utilizzando anche materiali di recupero.</p> <p>4 ANNI Costruzione di piccoli oggetti sonori con materiali di recupero.</p> <p>5 ANNI Costruzione di piccoli strumenti con materiali di recupero.</p>
--	--

SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINA: EDUCAZIONE MUSICALE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe I Scuola Primaria	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche. • Articola combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione. - Eseguire collettivamente brani vocali. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
Classe II Scuola Primaria	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche. • Articola combinazioni ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le differenze del paesaggio sonoro nell'ambiente urbano e nell'ambiente naturale. - Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione. - Eseguire collettivamente brani vocali. - Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

Classe III
Scuola Primaria

- L'alunno
- ☒ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
 - ☒ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso della notazione codificata.
 - ☒ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti

- Utilizzare voce e strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza

Classe IV
Scuola Primaria

- L'alunno
- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo in riferimento alla loro fonte.
 - Ascolta attivamente ed analizza brani in relazione al genere e allo stile.
 - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
 - Riconosce e sa utilizzare semplici strumenti musicali.

- **Utilizzare voce** e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- **Eseguire** collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando anche l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Classe V
Scuola Primaria

- L'alunno
- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori; fa uso della notazione codificata.
 - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
 - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
 - Eseguce, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
 - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
 - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

- **Utilizzare voce**, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- **Eseguire** collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- **Rappresentare** gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- **Riconoscere** gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: MUSICA TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Classe Terza Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliare l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA**



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE - OBIETTIVI

**SCUOLA
DELL'INFANZIA**

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Dall'infanzia alla scuola primaria, competenze base dei bambini al termine della scuola dell'infanzia

- Il bambino segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo
- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività

Indicatori per l'osservazione valutativa

- Sceglie intenzionalmente tecniche e materiali per disegnare/dipingere
- Canta in coro
- Accompagna le filastrocche con gesti imitativi
-

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta attraverso i vari linguaggi di cui dispone (voce, gesti, disegni...)
- Inventa storie e le esprime col disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto musica e per la fruizione di opere d'arte

3 ANNI

- Sperimentare semplici tecniche espressive (pittura, collage, ecc.)
- Riprodurre elementi semplici attraverso il disegno
- Colorare semplici figure

4 ANNI

- Attribuire un significato a ciò che si disegna
- Colorare utilizzando colori appropriati
- Partecipare con interesse a semplici drammatizzazioni

5 ANNI

- Utilizzare in maniera creativa strumenti e materiali per dipingere e modellare
- Produrre elaborati ricchi di significati
- Memorizzare sequenze di una drammatizzazione
- Accompagnare il canto e la musica con il ritmo corporeo

**SCUOLA
PRIMARIA**

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI

L'alunno

ESPRIMERSI E COMUNICARE

<p>Classe I Scuola Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le conoscenze relative al linguaggio visivo. • Produce semplici testi visivi e utilizza tecniche conosciute. • Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali. • Acquisisce le conoscenze relative al linguaggio visivo. • Produce semplici testi visivi e utilizza tecniche conosciute. • Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali. 	<p>Approcciare i colori fondamentali e composti. - Orientarsi nello spazio foglio Comporre e scomporre creativamente immagini. - Associare i colori a impressioni Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. Guardare e osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando la percezione visiva e l'orientamento dello spazio. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Osservare, riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale.</p>
<p>Classe II Scuola Primaria</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. • Produce semplici testi visivi e rielabora con semplici tecniche, materiali e strumenti. • Osserva immagini con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e, le descrive. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Usare i colori in modo espressivo. - Utilizzare a fini espressivi la tecnica del puntinismo e del frottage. - Distinguere, riconoscere, riprodurre le gradazioni di colore attraverso la tecnica del collage. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore. Individuare tre piani dell'immagine. Descrivere fotografie d'ambiente per individuarne i campi e i piani. Leggere e produrre storie a fumetti individuando caratteristiche del linguaggio specifico. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Familiarizzare con alcune forme di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura</p>
<p>Classe III Scuola Primaria</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo e produce alcune tipologie di testi visivi. • Osserva, esplora immagini visive con l'uso di mezzi audiovisivi e multimediali e le descrive. • Rielabora in modo creativo immagini e utilizza semplici tecniche. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Conoscere gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Manipolare materiale di vario genere a fini espressivi OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Conoscere la struttura e il linguaggio del fumetto Individuare simmetrie utilizzando varie tecniche grafico pittoriche</p>

Classe IV
Scuola Primaria

L'alunno

- Produce varie tipologie di testi visivi con l'uso di tecniche diverse, materiali e strumenti soprattutto multimediali e audiovisivi.
- Osserva, esplora e descrive immagini visive e multimediali.
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.

Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e realistici scoperti osservando immagini e opere d'arte

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i significati

Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio

Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) ed il loro significato espressivo.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la forma.

Classe V
Scuola Primaria

L'alunno

- Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti soprattutto multimediali e audiovisivi.
- Osserva, esplora, descrive, legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali.
- Individua e apprezza i principali aspetti formali dell'opera d'arte e le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

ESPRIMERSI E COMUNICARE

Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;

Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.

Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

SCUOLA SECONDARIA I°	DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI
Classe Prima Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
Classe Seconda Scuola Secondaria I°	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale e rinascimentale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Classe Terza
Scuola Secondaria I°

<p>immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.	
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">• realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.• Legge le opere più significative prodotte nell'arte barocca, neoclassica, romantica, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della tutela e conservazione.• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none">- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEA
IMPARARE AD IMPARARE
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI

AL TERMINE DELLA SCUOLA
DELL'INFANZIA

Comprende le informazioni richieste.
Individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in altri contesti.
Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.
Accetta l'errore e lo utilizza in modo positivo. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.

**SCUOLA PRIMARIA e
SCUOLA SECONDARIA I°**

DISCIPLINA: TUTTE - COMPETENZE Trasversali

OBIETTIVI



<p>Al termine della SCUOLA PRIMARIA</p> <p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p>	<p>L'alunno Ricava informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti Utilizza i dizionari e gli indici. Utilizza schedari bibliografici Legge un testo e porsi domande su di esso. Risponde a domande su un testo Utilizza semplici strategie di memorizzazione Individua semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta Utilizza le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi. Applica semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. Organizza i propri impegni e dispone del materiale in base all'orario settimanale.</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti</p>
<p>Al termine della Scuola Secondaria I°</p> <p>COSTRUZIONE DEL SÉ</p>	<p>L'alunno Ricava da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio); Utilizza indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti; Confronta le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo Legge, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe; Utilizza strategie di memorizzazione; Collega nuove informazioni ad alcune già possedute; Correla conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi; Contestualizza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; Utilizza le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio Applica strategie di studio: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; Ripetizione del contenuto; ripasso del testo.... Regola i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni. Utilizza strategie di autocorrezione</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.</p> <p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>

Mantiene la concentrazione sul compito per i tempi necessari
 Organizza i propri impegni e dispone del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro
 Organizza le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)
 Trasferisce conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA COMPETENZA SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA' TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE



SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI

Al termine della Scuola dell'Infanzia

- Il bambino
- Esprime curiosità e apertura al nuovo e ai cambiamenti.
 - Si mette in gioco, accetta le sfide.
 - Inizia a valutare il proprio lavoro, esprimendo il desiderio di miglioramento.
 - Assume e porta a termine compiti e iniziative condivise.
 - Pianifica e organizza il proprio lavoro e realizza semplici progetti.
 - Trova soluzioni nuove, iniziando ad adottare strategia di *problem solving*.

SCUOLA PRIMARIA e SCUOLA SECONDARIA I°

DISCIPLINA: TUTTE - COMPETENZE Trasversali

Al termine della SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno
- Assume gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità
 - Decide tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni
 - Convince altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi
 - Descrive le fasi di un compito o di un gioco
 - Descrive le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.
 - Colloca i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale

	<ul style="list-style-type: none"> • Progetta in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individua problemi legati all'esperienza concreta indicare alcune ipotesi di soluzione • Analizza - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e sceglie quella ritenuta più vantaggiosa • Applica la soluzione e commentare i risultati.
<p style="text-align: center;">Al termine della Scuola Secondaria I°</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assume e completa iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. • Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti • Descrive le modalità con cui si sono operate le scelte Utilizza strumenti di supporto alle decisioni. • Discute e argomenta in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. • Individua elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte Scompone una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Descrive le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti • Organizza i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità • Progetta ed esegui semplici manufatti artistici e tecnologici; organizza eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti • Calcola i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse Individua problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Sceglie le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Attua le soluzioni e valutare i risultati • Suggerisce percorsi di correzione o miglioramento • Generalizza soluzioni idonee a problemi simili. • Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza